是電影與無線電之鼻祖(日刊)
是彩紙四開報之創始者

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL.I NO. 55

第五十五號 每份四分
民國二十一年六月二十四日

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

國貨廣告特別優待
館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九

今日開映影片比較表 批評揭曉

◀初次開演者▶

南京	愛的夢想	(C)
	(詳評見昨日本報)	
國泰	萬惡城市	(D)
	(評見今日本報)	
光陸	春夢影	(C)
	(詳評見今日本報)	
卡爾登	到城裏去	(?)
	(詳評見明日本報)	
新光	天網恢恢	(B)
	(詳評見今日本報)	

二次以上開演者

北京	征空史	(C)
卡德	劉氏	(丙)
中央	銀星幸運	(丙下)
明星	末路	(B)
山西	人永別	(?)
光華	愛與肉	(C)
恩派亞	全部紅淚影	(乙下)
黃金	情種	(?)
巴黎	靈與肉	(C)
東海	虞美人	(丙)
浙江	紅粉軍人	(?)
蘭心	暫停	
夏令配克	幸運兒別傳	(B)
威利	深閨夢裏人	(A)
百老匯	蘭姑娘	(丙)
東南	南國之春	(丙上)
奧飛姆	抗日血戰史	(丙)
福安	前集桃花湖	(乙)
萬國	蜘蛛黨	(丙下)
虹口	主人何處	(?)
九星	待京華	(乙)
共和	第三集荒江女俠	(丙下)
新中央	鬼腔賊調	(?)
天堂	桃花運	(B下)

電影與無線電

詳記明星職員之爭吵 (客人)

程步高勸吳吉人勿以公濟私
龔稼農責吳吉人勿濫造謠言
王吉亭謂吳吉人吃光試映券
徐欣夫說吳吉人說話太強硬

一椿椿一件件細說端詳

前晚(二十日)明星公司導演部辦公室中、忽有職員爭吵事發生、一般神經過敏不知其詳者、以為此大好消息也、可以刊登報紙、以愚讀者矣、其實此事之發生、原極微細、惟以釀成此爭吵事之緣因、尚屬有趣、故不厭其詳、將事之原原本本、探錄於后、

關於此爭吵事之主人翁有五、一為導演兼交際之程步高、一為溫導演徐欣夫、一為反派小生王吉亭、一為正派小生龔稼農、另一則為吳吉人、吳任該公司宣傳職、座位於導演部辦公室中、蓋便利宣傳出品也、數日前、有某花邊公司派人向程步高接洽、「啼笑因緣」在南京大戲院開映時、贈送該花邊公司廣告化紙扇、當時該花邊公司欲事前刊登廣告、惟南京大戲院以院規不許刊登贈品廣告、故程請示於張石川、張未予許可不料事聞於吳吉人、吳乃乘機往該花邊公司兜攬「啼笑因緣」特刊廣告、且復向該公司索取樣品多種、臨行並許該公司可另行刊登廣告、程聞訊大憤、責吳吉人不該貪些小樣品、私自口頭允許、刊登廣告事、吳不服、於是程吳之間發生爭吵、但未有若何激烈舉動也、同日該公司正派小生龔稼農、因連日某電影報刊登不利於本人之消息、如「求愛趣聞」及「酬勞金」等無稽之談、據其友某君云、均出係吳報告、給龔芝芳者、於是龔遂向吳提出質問、吳直認不諱、因而龔吳之間又發生另一爭吵、當三方爭吵時、反派小生王吉亭在旁、亦起而責吳不該常時將公司職員所得之試映券贈送親友、致本人常無券可得、於是此爭吵之漩渦又由三人擴充至四人、吵至最緊張時、導演徐欣夫破門而入、以旁聽者之資格、勸各人息爭、吳見本人勢力單薄、急電話其親戚以車來迎、其戚任賬房於法界開人江某處、車來吳遂不告而別、且告假一天、事亦頓告平息、

程步高

徐欣夫

龔稼農

王吉亭

萬惡城市 The Beast Of City…(D等片)

完全是一張宣傳影片 情節更屬荒謬無稽 擔保不能迎合女子心理

這張片子的角色、大半是下流社會的人物、和那鐵板臉的警士、個個是窮凶極相的、一本正經的化了車錢門票、一心一意想從影片中得到了一點美感、調劑心靈、不意劇情如此、卻使人灰心塌地、懊喪萬分、

這張片子完全描模美國警局、辦理得如何週到、如何敏捷、至于為匪徒辯護之律士、雖賴三寸不爛之舌、然其道德淪亡、實足為人所不齒、菲茲之弟埃特、少年英俊、(未完)

天網恢恢 Homicide squad (B等片)

巡捕和強盜大可一看 ▲各有一番教訓▼

(原子)

本片完全為一齣警署捕盜之社會戲、全片情節緊張、表演認真、但劇中多格鬥而少穿插、觀時血肉緊張、絕無笑聲、然在盜案重重之上海、得映是片、實為對症發藥有功世道之作、捕房中人觀之、可以借鑑、綁匪觀之可以驚醒、可知本片之功、固不僅為娛樂也、茲再按表評之如左、

劇情——完善、全片表示一警長和一開黑店之盜魁互相奮鬥、結果法網恢恢、奸惡必誅、自始至終、一氣呵成、無懈可擊、(未完)

春夢影 sinners in The sun (C等片)

一幕普通四角戀愛 時裝大會一場佈景極佳 卻司脫毛立斯面目猙獰

這是一幕極普通的四角戀愛、並沒有怎樣驚人而緊張的情節、但是也沒有什麼荒謬絕倫、講不通的地方、其他也是一味的平淡無奇、幸而還不致于發成鮑芳洲的催眠術、現在把牠詳細分析如下

(一)劇情 沒有刺激性、以幻燈值高一等、批他八分還有些「大賤貨」的性質、

(二)表演 女主角卡珞朗白、名氣倒不十分大、做戲的工夫卻也能列入第二流、這部影片裏各位大明星的表演、當然要推勉為第一、男主角卻司脫毛立斯、老是板起面孔、猙獰像正要擇人而噬的惡狗一樣、在「黑蝙蝠」裏扮強盜還勉強看得入眼、要他扮個溫柔些的男子、實在相差太遠了、其餘幾個配角尚稱得當、評為二十分、

(三)導演 毫無特長、賞他五分、

(四)佈景 很說得上一個美字、應得十分其餘穿插攝影、等等合起來一共可算六十一二分、

定報價目
本埠每日大洋四分
每月特價七角
每三個月二元
全年大洋八元
外埠每月大洋一元
每三個月三元

讀者呼聲

本欄專供讀者發表意見來稿須具姓名住址文責自負無酬

「哀鴻淚史」與「奈何天」

編者先生，鄙人素嗜電影，對於倫理佳片、尤所愛觀、自貴報發刊以來、可算得是影迷諸君獲得南針、上述二片、經貴報評為A上及A等佳片後特撥冗於昨日往觀「奈何天」、復於今日往觀「哀鴻淚史」、觀劇歸來、深覺名附其實、不虛此行、惟二劇比較、鄙意「奈何天」劇情較「哀鴻淚史」佔勝、表演則工悉力敵、試述其理由如左、

「奈何天」、曼達哈麗、雖行動是舞女、作為間諜、然對於其本國政府、究乃一有功之臣、對於飛行員羅斯諾夫、則為一始終不渝之情侶、其從容就義、視死如歸之態度、尤屬難能可貴、

「哀鴻淚史」、克萊拉祇憤情深、惟劇終時、手刃本夫、雖事非得已、似屬殘酷、其夫佛蘭克、縱有自取之咎、殺之者、不應為其良妻、豈除手刃親夫外、別無他法救濟之乎、克萊拉知其夫不懷善意、何勿以電話、或其他方法、預為警告格立生、早作準備、以免意外耶、是乃編劇者之美中不足、抑或中西風俗人情觀念不同之處耶、故鄙意結論、此不如彼、素仰貴報評論、極度公開嚴格、敢本春秋責備賢者之意、評論「哀鴻淚史」片之導演及編劇者、(元榮伯)

編者按 本報對於此類意見、極願在此園地發表、使本報之批評更臻完善、蓋本報之評論、雖有八九成之準確、決無十足不誤者、故尤望讀者補充之、但願以「觀客」為前提也、

女明星之內衣

編者先生：讀貴報五十與五十二期評「哀鴻淚史」後、兄弟有些意見要發表、先生評此片為A上片、祇因缺少穿插、扣去二分、假定用扣分的方法來評判、兄弟以為還要扣去不少哩！

(一)劇情劇旨 很表同情、當然可得十足廿分、

(二)表演 都很驚人、但主角自出牢後、似稍做作、心急時走路好像太健快了些、如能于不健中表演出快來、那就好了、其在上半部中無瑕可擊、下半部祇要同「肉體之道」一比、就可以看出其相差之程度來、所以在這點可扣去二分、

(三)導演 並無十分特長、野宴回來時、搶劫汽車行一幕、好像缺少一個伏筆、太覺突如其來、在事前觀眾並未知道他是否是個強盜、或者還要因為他是女主角的丈夫、而表同情于他、(假定沒有先看說明書)在這點也可扣去三分、(按在結婚時包打聽來捕其未婚夫、即係其伏筆、異常明顯)、

(四)發音 很好！

(五)攝影 假定「Sun Rise」或「七重天」可得十足分數的話、那末此片的攝影、祇能得到一個及格分數、就是要扣去四分、

(六)穿插 先生扣他二分、很是同意、

(七)佈景 平凡得很、不甚偉大、也應扣去二分

總上計算、一共應扣去十三分、實得八十七分、祇能列入B上、兄弟自以為還是很公正的批評、不知編者先生以為怎樣？(曹祖光)

海灘上的明星和芳影

▲人猿泰山▼

數年前小說世界所載之「野人記」長篇小說、今已由米曲雞公司攝為聲片、為一美國著名運動家所主演云、

▲肉感▼

有聲電影發明後、歌舞劇遂風行一時、此種歌舞都以肉感為主、故吾人輒見雙雙粉腿、眩目動神、上圖不過其一例耳、

最時髦的刊物 專向女子進攻

閱之：愛不忍釋之 **攝影畫報**

▲圖文並茂 ▲精神飽滿 ▲印刷超羣 ▲成績過人

本報每逢星期六出版、為中國唯一有趣味有價值之時髦刊物、最受青年及婦女之愛閱、內容華麗漂亮、時髦新派、舉凡時髦消息、時髦照片、以及時髦生活等之珍聞、蒐集彌詳、所以本報深受時髦婦女所愛閱、更為時髦青年所傾倒、全年連寄費特價二元、(南京路五十六號三和公司)

▲第三百五十三期業已出版▼

本埠零售 特價每份 銅元六枚

錦秀影集

本書彙集上海素負盛名之閨秀名媛計三十二位、每張照片之下均附簡短說明。本書高十寸闊七寸。定價七角 特價五角

攝影畫報啓 南京路五十六號

RADIO NEWS

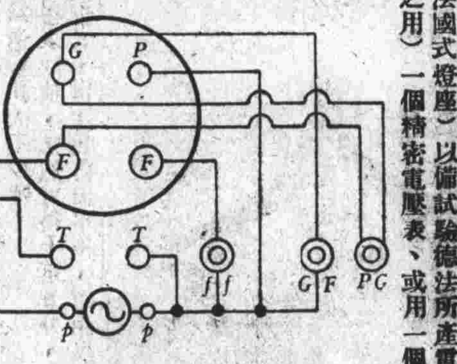
◀電聲日報▶

無線電

一個檢查的器具

(梁淑存)

照下圖的構造可以檢查多件的器具、將這些東西裝在一個小匣子裏面、可以攜帶出外代人檢查收音機的毛病、這器具構造很簡單、就是一個標準燈座、(附一個法國式燈座)以備試驗德法所產電子管之用)一個精密電壓表、或用一個小電燈代替、使四弗打半的乾電四個接綫螺絲釘在把牠的用法列



子管插在燈座上的指針會動或電有損壞、假使電不亮、一定是燈之後、再把GF撳的指針會動、或是柵極和絲極有碰鈕壓下、(須將GF的方法試驗屏柵是……在耳上、把牠兩個線頭和接線螺絲TT相觸、倘若會、小電球是應當不會光的)就是好的、假使不會嚮、果小電燈會光、那末就是因為聽筒中間一定有短路這樣試法、量凝電器、或變量凝電器、兩組的片總不能夠互相器的兩極和TT螺絲相接、一定小電燈也不亮、電果是片子相碰了、電表的指針一定會動、小電燈一驗、要得和凝電器相反的結果、才算好的、就是將相觸時候、假使是沒有斷小電燈一定會光、或電壓試綫圈同表小電燈的地位、把小電燈卸去、換了一個精密的電阻的歐姆數、因為壓電E已經知道是四、五弗打了、位置、應用歐姆定律R=E/I將四、五弗打給用電流姆的數目、種變壓器一定要有精密的電壓表、小電燈不甚適用、極細、雖然是好的一定小電燈也不會發光、

無線電常識中英照表

S.C.C. (single cotton cov…	
Screen grid tube	
Secondary Winding	
Selectivity	
Selector.Wave.(同Wave trap)	濾波器
Self-oscillation	自振盪
Sensitivity	靈敏度
Shield grid tube	蔽柵電子管
Shielding	屏蔽，間隔
Short Wave	短波
Shunt	並聯，支路
Signal.	信號
Silicon	硅

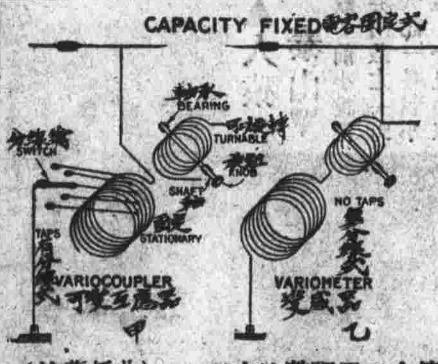
法國青年之隱病

法國淫風極盛。青年犯『遺精』『滑稽』幾有百之九五。近由法醫學博士新發明一種『遺精藥』極為靈效。惟為迎合華人體氣由一乙製藥社參和數十年經驗之祕方以適配華人之體質。專治『夢遺』與『滑稽』不特清火立止遺精兼能培本固體根本復元現歸上海南京路五十四號林孚公司醫藥部經理每瓶五角

無線電指南

(萬雷漢原著)(張左企編譯)(林履彬校閱)(版權所有 不許翻印)

卅三



第十二圖 調整法之二 (此係舊法)

倘波長範圍不大、可用線法與單滑鍵調整圈相同、如用大號波長變感器、並加添一蓄電器、即可包有極廣的波長範圍、第十三圖所示兩種調整法、甲、僅改變電容、乙、同時改變電容與誘導率、

用真空管檢波器擴大—具有擴大作用的最簡單的收音機、係聯合真空管及調整線圈而成、如第十四圖所示、如再加添一管或數管、此項擴大作用可以層層推進、電力依次被各管傳送、每經一管、即增强、故真空管愈多、則擴大率愈高、

依此法、傳入的無線電波可以擴大至五千萬週波之高、換言之、傳入電波的特性、可以再現於力量大得許多的同樣的電波、

無線電舊機零件【廉售】

木盾Amplion牌子喇叭一只	十五元
八成新Rca牌子真空管	每只二元半至三元五角
老牌方柵	三元至九元
新式真空管開關一只	二元
德律風根真空管	每只二元
德律風根喇叭一只	十四元
飛利浦真空管	每只三元二角
真空管開關一只	二元
插口一只	二元
固定電阻器一只	二元
二〇一A真空管	四元
一燈機附乾電	二十八元
聽筒	四元至十元
A阻電一只	七角

限於篇幅不及細載如蒙惠顧請至本公司無線電部(尚有半新舊機多架廉價出售)

林孚公司無線電部啓 上海南京路五十四號二樓

變壓器保護及修理法

(陸光瑋)

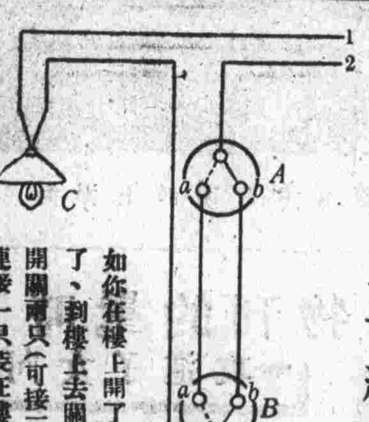
無綫電真空管收音機的變壓器好壞、全靠廠家的出品精細與否、所以我們買起變壓器的時候、要揀可靠的店家去買、那幾不會吃虧的、變壓器的製造好壞對於收音機極有關係、假使你們買了劣貨的變壓器、非但收音不好并且能夠損壞收音的聲浪呢、這極要當心的事、保護的方法、第一要將收音機放在乾燥的地方、不要使牠受潮溼因為變壓器外面所繞的綫是極細的、稍受潮溼很容易斷折、(未完)

電氣常識

三綫開關

(張兆鵬)

倘你家樓梯旁的電燈、祇有一個開關、除非預備犧牲電費、一直把燈點着、否則上下啓閉、勢必大感不便、現在有一種方法、無論你在樓上樓下、開燈滅燈、只須把開關一扭、譬如你在樓上開了電燈、下樓後要把他滅、或在樓下開了、到樓上去關、隨隨便便、都很容易、照圖開關兩只(可接三線與普通略有不同電料行有售)照圖連接一只裝在樓上一只裝在樓下便可以任意啓閉了、



無線電優美節目表

(電聲日報)

歡迎報告優美節目

▲上午時間

七時	早操	(美)
七時半	早操唱片	(其)
七時起	京戲唱片	(建)
八時半	新聞唱片	(國)
九時半	新聞	(建)
七時起	[illegible]	(美)
九時半	唱片商情	(大)
十一時三刻	中國音樂	(美)

▲下午時間

十二時	唱片	(其)
十二時一刻	重要新聞	(中)
十二時一刻	CBA舞樂	(美)
十二時半	中西唱片	(友)
一時半	標準鐘點	(亞)
一時半	新聞報告	(大)
一時半	燃華音樂	(美)
一時	本灘	(新)
二時起	報告新聞	(中)
三時起	王筱新	(新)
三時半	報告新聞	(大)
四時起	交易商情	(亞)
四時起	舞樂	(馬)
四時半	說書	(李)
四時起	王劉雙說書	(美)
五時起	短波音樂	(伯)
五時起	唱片	(其)
五時	教授英會話	(國)
五時一刻	兒童節目	(其)
五時	七俠五義	(大)
五時起	CBA舞樂	(美)
六時起	舞樂	(日)
六時起	聖喬其音樂	(其)
六時半起	玉蜻蜓	(國)
六時一刻	宣卷鐘樂卿	(友)
六時半起	俄國音樂	(美)
七時起	中西唱片	(建)
七時四十分	七義圖	(國)
七時四十分	晚報新聞	(美)
七時半	說書	(東)
七時三刻	新片及廣告	(其)
八時起	唱片西樂	(美)
八時起	彈詞趙筱卿	(大)
八時起	唱片	(其)
八時三刻	滑稽獎唱	(國)
九時起	唱片	(西)
九時四十分	德國音樂	(其)
九時起	彈詞朱少蟾	(大)
九時半起	(描金鳳)	(東)
十時半	特別節目	(國)
十時起	特選唱片	(其)
十時起	揚州戲	(新)
十一時	唱片	(業)
十一時起	說書	(李)
十一時起	唱片	(慕)

MOVIE CRITIC

◀電聲日報▶

影電

時代公司之組織與內幕

—搜羅聯華舊人—

據密報、近有甬商戴某之子、與電影業前輩朱血花合組一時代影片公司、資本暫定為國幣五萬元、連日正在斜土路趕築攝影場、並搜羅各種人材、其已內定者、强半為聯華中人、第一部先分兩組攝片、

第一組導演……王次龍

王為聯華導演之一、思想極新作品頗受青年觀衆之歡迎

第二組導演……朱血花

朱前曾為各公司編撰劇本、思想亦稱新穎、

至于演員方面、已經聘定者、亦以前聯華舊人為多、男角如高占非、陳一棠、王春元、袁叢美、及前天一公司之李英、游觀仁、而女角方面在接洽中者、有蘇州交際花領袖胡覺、暨聯華明星薛玲仙、

預定開攝之影片一為以滬戰為背景之哀情劇「一二八」、一為以新派小說為藍本之「人海狂瀾」

際此聯華衰落聲中、時代乘機而起、且延聘聯華舊人、對聯華前途不無影響也、

說者謂、際此國產聲片出世、小公司陶淚聲中、時代之進行、殊不能無充分之實力與精神也、

克萊拉寶重登銀幕

(大可)

與銀幕久違了的紅髮女郎克萊拉寶、自去歲因精神曾一度受刺激、頓抱消極態度、退居林下不問影事久矣、日來因與武俠明星勒司貝爾結婚後、頗露重作馮婦之望、近聞已與福司公司訂立新合同、言明每拍一片、得酬十二萬五千元、她的第一張片、將取名"Call Me Savage"云、

「大飯店」開幕盛況

△並非真飯店▽

這裏所說的「大飯店」、並非什麼旅館酒樓、乃是好萊塢空前大傑作"The Grand Hotel"也、這張片是幾位數一數二的大明星、多人合演的結晶品、主演的是嘉寶和約翰巴理穆亞、出名如瓊克勞馥、也只做配角其偉大可知矣、該片播映後第一次在好萊塢的中國大戲院The Chinese開演、頭一夜好萊塢人士之目光、幾乎都集中在這戲院、許多著名的男女明星都翩然蒞止、想獲先睹為快、一時釵光裙影、盛極一時、同時一般影迷、均欲一瞻各星豐采、故院前人羣擁擠、水洩不通、直至更闌戲畢、始漸漸散去、美國人之電影熱、於此可見一班矣、

影片比較表 乃觀影指南

中外影片分別批評

超等片……甲……A

優等片……乙……B

普通片……丙……C

次等片……丁……D

劣等片……戊……E

▲暫定評片標準

劇情附劇旨……廿分

表演……卅分

導演……十五分

對白或字幕……五分

置景……十分

穿插……十分

攝影……十分

日人竟干涉我國影片

(不平)

▲「銀星幸運」之否運▼

日本一面向我侵略、同時又時時刻刻防我國反抗、故對於國人一切行動、苟含有絲毫抗日意義者、輒被橫加干涉、近來更變本加厲、對於我國電影、亦異常留意、日前日總領事以上海明星公司新片「銀星幸運」中、有撕破日球一幕、認為有仇日行為、且對於日帝國之徽、有莫大之侮辱、故準備向我當局提出嚴重抗議、不知我國政府對此有何表示也

米高梅公司的新紅星

(分子)

自從世界著名游泳家衛斯慕勒J. Weissmuller為米高梅公司羅致主演「人猿泰山」一片後、因衛氏表演逼真及公司宣傳得法、一片發行、萬人空巷、許多影迷把這位運動家明星、捧到了不得、大家紛紛寫信去向他討照片、向他贊美、米高梅的管信人、終日忙到沒有點空閒、都是替他收信、據調查所得、衛氏收到影迷來信的總數、在米高梅公司中、僅稍遜於雷門諾伐羅、將來大有居首席之希望云、

驚動全美

好萊塢大施攻擊(續)

—毫無藝術價值的美國電影 以圖利為目的之美國影閥—

美國文學家對於……(德里賽原著)

看了這一段判決書、我才明白原來他們都殷殷以勸善懲惡為懷、但這一來、藝術不是要壽終正寢了嗎、

電影界中人、雖然不重藝術、但是他們所賺的錢、有一部分是因了電影藝術進步的、如果他們能夠採用一本著名小說、選一兩個有天才的女演員、去做本有價值的片子、這樣不是可以提高觀衆的程度嗎、但這件輕而易舉的事、好萊塢的電影界先生們、却不肯去做、這實在是他們最大的罪惡、還有一件最不幸的事、自來藝術都是個人的、但是現在不同了、電影已經變成一種實業、美國的電影事業、現在幾乎要超出一切別的實業了、所以還有一點、美國的電影公司、都是聯合起來的、幾間大公司、一班商業化的人、壟斷了全美國的戲院、所以有志提高電影藝術的人、簡直沒有活動餘地、不特美國如此、就是世界各國、也要屈服在好萊塢幾位影閥之下、然而這樣偉大的組織、具有改造世界的教育程度和藝術標準的美國電影界、他們究竟有什麼對於藝術的大貢獻呢、且讓我說來、

美國的電影公司、有的是世界名著、有天才的演員、和宏大的資本、但是他們做出些什麼來、

自從一九二五年以來、有四十五張片子是根據著名小說拍成的、但是據名的評劇家批評的結果、有二十齣是與原作不符的、能夠根據原著的、只有十七齣、這種對於原作不忠實的行為、對於舉世的人都有損害、把一部文學名著、弄到不倫不類、究竟是罪惡還是愚蠢、這要請讀者自已定奪

(未完待續)

▲今日稿件擁擠明星小史暫停一期

本埠定閱本報 清晨專差送到

茲為便利本埠定戶提早閱報起見、每晨六時特派自由車專差派送、可較市上為早、現特價每月報費仍收七角、三個月二元、外埠每月一元(寄費在內)每晨送到、

本報特委託華商三和公司出版部代為發行并收報費、該公司成立十餘年、信用卓著并負定戶金錢上一切之責任、

你所要紀念的中外電影明星照片

嬌豔的 美麗的 嫵媚的 風騷的 肉感的

男女明星

本公司首創發行并獨家經理中外電影明星照片於國內。已歷十年之久。計有千種。多由外洋運售。五寸大之照片(并非印刷)。黑白色照片每張售洋一角(國內寄費在內)。掛號另加六分)。函索『電影明星錄』附「中英標準譯名」特價八分。清晰異常。出版後即贈(批發格外克己)

上海南京路五十六號三和總公司獨家經理

□純係照片清晰異常 □類繁多美廉價物 種隨時絡續發行

新近運到 明星照片 五十餘種 歡迎參觀

人體照片(美術)

茲應攝影界與藝術界同志之需要與要求、特發行世界各名藝術家有價值及負有盛譽之『人體美傑作』多種、五寸大小、完全用照片紙晒印、每張一角、寄費加一、掛號費另加六分

上海南京路五十六號『明信社片』發行

華商三和公司代售